

# آذربایجان

ناشر افکارفرقه دموکرات آذربایجان

دوره پنجم شماره ۱۴۸ آبان ۱۳۹۷

## ویژه صدمین سالروز تولد فریدون ابراهیمی

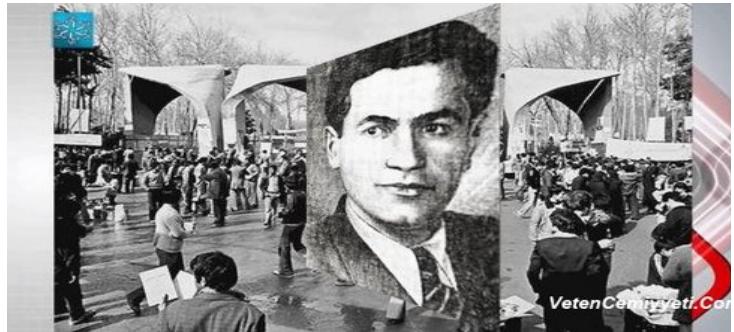


فریدون ابراهیمی چهره ای ماندگار در تاریخ آذربایجان  
(به مناسبت صدمین سال تولد فریدون ابراهیمی)

دکتر محمد حسین یحیایی

فریدون ابراهیمی یکی از چهره های برجسته و پیشگام در تاریخ سیاسی و مبارزات مردمی آذربایجان برای دستیابی به آزادی است که با گذشت زمان عملکرد و باور به آزادی و حق تعیین سرنوشت ایشان همراه با دادگری و عدالت محوری نمایان تر می شود و از سوی پژوهشگران مورد ارزیابی مجدد قرار می گیرد.

ادامه درص ۹



### رفیق شهید : فریدون ابراهیمی

صبح روز اول خرداد، در خیابان ستارخان تبریز، جلوی با غ گستان، مردمی با گامهای استوار به طرف چوبه دار رفت. وقتی به چوبه اعدام رسید، نگاهی پر از نفرت به دزخیمان انداخت و به آنها فرمان داد: "طناب را به گردنم بیاندازید".... دقایقی بعد؛ زیر اولین انوار آفتاب، که می دمید؛ ستاره ای دیگر در آسمان رزم خلفهای ایران جاویدان می شد: فریدون ابراهیمی.

ادامه درص ۲

### فریدون ابراهیمی قونだار ما حربی محکمه‌ده: گله‌جک زحمتکشلریندیر!

تبریز حبس‌خاناسیندا آلتی آی ایشکنجه اندیلیدیکن سونرا فریدون ابراهیمی تهرانین قصر فاجار زیندانينا آپاریلدي. محبوس‌لاری ایشکنجه انتمکده قصر فاجار حبس‌خاناسی رئیسی‌نین بؤیوک مهارتی وار ايدی. بو زینداندا بیر محبوس تسلیم، تووبه و اعتراض انتمند، اورادان آلتی-آچق، ساغلام خلاص او لا بیلمزدی.

ادامه درص ۴

### حبس خانادا فریدون ابراهیمی آمثريکا موخبيرينه خيتابن:

### آذربایجان دموکرات فيرقه‌سي محو اولماييب و اولاسي دئيل

فریدون ابراهیمی حیاتی‌نین سون آنلاریندا يئنه ده مبارزه‌سینی داوم ائتديرمك فيکرينده ايدی. مبارزه مئيدانيندا او، او زونو مغلوب دئيل، قاليب گوروردو. او، حیاتی‌نین سونونا قدر مبارزه‌سینی داوم ائتديره‌ي اصرارلى ايدی. بو اوزدن اؤلوم آياغيندا دا اوزودن مثيل‌سيز جسارت گوسترمكله،

ادامه درص ۷

جمهوري فدرال خواست همه ملل و اقوام ايران است!

ص ۱۱

به مناسبت ۱۰۰ مین سالروز ...

ص ۱۲

دار آغاجي اونا باش ايدى

ص ۱۸

ارثيه غورانگييز!

تاريئنل اميد شعر

رفیق شهید : فریدون ابراهیمی...

مترقی به چاپ می رسید. در آذربایجان نیز با روزنامه های ”خاور نو“، ”آذربایجان“ و سایر مطبوعات دموکراتیک همکاری می کرد و مقالات زیادی در تحلیل مسائل اجتماعی و سیاسی روز می نوشت.

فریدون ابراهیمی در خرداد ماه ۱۳۲۴ در رشته حقوق سیاسی فارغ التحصیل شد. وی علاوه بر زبان مادری، به زبانهای فارسی، فرانسه و عربی تسلط کامل داشت. در این زمان از طرف وزارت امور خارجه و روزنامه اطلاعات بارها به او پیشنهاد همکاری می شد. ولی او که خدمت به خلق را وظیفه اصلی خویش میدانست، پیشنهادهای مذکور را رد کرد و به سرزمین زادگاهش آذربایجان برگشت.

۳ شهریور ماه ۱۳۲۴ فراخوان ۱۲ ماده ای فرقه دموکرات آذربایجان منتشر شد. در این اعلامیه از خلق آذربایجان دعوت شده بود که برای مبارزه در راه آزادی با هم متحد شوند. این فراخوان مورد استقبال طبقات زحمتکش قرار گرفت. در این زمان تشکیلات حزب توده ایران در آذربایجان با فرقه دموکرات آذربایجان اعلام همبستگی کرد.

در ۱۴ شهریور ماه ۱۳۲۴، روزنامه ”آذربایجان“، ارگان رسمی فرقه دموکرات آذربایجان منتشر شد. فریدون ابراهیمی در این زمان شروع به همکاری با ”آذربایجان“ کرد. مقالات فریدون درباره تاریخ تمدن آذربایجان نقش مهمی در بیداری حس غرور ملی خلق آذربایجان داشت.

فریدون ابراهیمی در اولین کنگره فرقه دموکرات آذربایجان، که در ۹ مهرماه ۱۳۲۴، با شرکت ۲۳۷ نفر از نمایندگان خلق آذربایجان در تبریز تشکیل گردید، شرکت داشت. پس از تشکیل مجلس مؤسس، هیئت حکومت ملی خلق آذربایجان، که از ۳۹ نفر تشکیل می

رفیق قهرمان توده ای، فرزند برومند خلق آذربایجان، عضو کمیته مرکزی فرقه دموکرات آذربایجان، نماینده مجلس ملی آذربایجان، دادستان کل آذربایجان در دوران حکومت ملی ، بود.

فریدون در ۲۹ آبانماه ۱۲۹۷ در شهر آستانه متولد شد. پدرش غنی ابراهیمی از روشنفکران دوران خود بود، که در سال ۱۲۹۷ پس از تشکیل فرقه عدالت در رشت ، به رهبری میرزا محمد آخوندزاده (سیروس) مباردت به تاسیس تشکیلات فرقه عدالت در آستانه کرد. وی در تیرماه ۱۲۹۹ ، پس از شرکت در اولین کنگره فرقه عدالت در شهر انزلی بنیانگذاری حزب کمونیست ایران، تشکیلات این حزب را در آستانه پایه گذاری کرد.

فریدون ابراهیمی در سال ۱۳۲۰ ، زمانی که در دانشکده حقوق دانشگاه تهران مشغول تحصیل بود، به صفوف حزب توده ایران پیوست. وی در جنبش دانشجویی شرکت فعال و موثر داشت. وی فعالیت های ادبی خود را از سالهای اول ورود به دانشگاه آغاز و بزودی شروع به نوشتن مقالات سیاسی کرد.

در سال ۱۳۲۲ ؛ پس از تاسیس روزنامه آژیر ، توسط سید جعفر پیشه وری ، شروع به همکاری با این روزنامه کرد و در همین سال به عضویت هیئت تحریریه درآمد. فریدون در مقاله های خود به افشاری امپریالیسم و سرسپردگان داخلی آن می پرداخت. وی همزمان با فعالیت در روزنامه آژیر مقالاتی نیز برای درج در نشریات حزب توده ایران می نوشت. این مقالات بطور منظم در ارگان رسمی حزب، روزنامه ”رہبر“ روزنامه ضد فاشیستی ”مردم“ ، روزنامه ”ظفر“ ارگان رسمی شورای متحده مرکزی اتحادیه های کارگران و زحمتکشان ایران و سایر مطبوعات

زنگیرهای اسارت همیشگی نیست و به دست توانی ایشان باز خواهد شد”.

فریدون ابراهیمی مدت شش ماه تحت سخترین شکنجه ها زندانی بود. او تمام سختی ها را تحمل می کرد و با افتخار می گفت:

من بهترین سالهای عمرم را در راه آزادی و سعادت زحمتکشان آذربایجان و سراسر ایران صرف نموده ام. در این مدت تلاش کرده ام این وظیفه خود را شرافتمدانه انجام دهم. من در میان شعله های مبارزات خلق تربیت شده ام. از این رو خود را در خدمت خلق می دانم و به راه مبارزه مقدسی که در پیش گرفته ام افتخار می کنم. در این مراحل آخر مبارزه نیز اراده و جسارت خود را حفظ خواهم کرد.”

وی در دفاعیات خود در بی دادگاه رژیم مخلوع با قاطعیت از حق تمامی خلقها و زحمتکشان ایران دفاع می کرد و جنایات امپریالیسم و نوکران سرسپرده داخلی شان را افشا نمود. او در قسمتی از سخنان خود گفته بود:

“آینده از آن کسانی است که عرق ریزان کار می کنند. کسانی که دستهایشان از شدت کار پینه بسته است. این دستهای پینه بسته درهای تمام زندانها و شکنجه گاهها را خواهند گشود و تمام جلادان و ستمکاران را نابود خواهند کرد. روزی خواهد رسید که تمامی کسانی که خلقهای ایران را از حقوق خود محروم نموده ، فرهنگ و افتخارات ملی آنها را لگدمal کرده اند و برای پر کردن جیبها و کیسه های خود از طلا انسانهای زحمتکش را تحت استثمار قرار داده اند، مجبور به جوابگویی جنایات و خیانتهای خود در مقابل خلق خواهند شد.”

پاسخ رژیم به رزمnde پولادین اعدام بود. دو روز قبل از اعدام، او خواست که کت و شلوار مشکی را که هنگام عزیمت به پاریس جهت شرکت در کنفرانس

شد و سید جعفر پیشه وری در رأس آن قرار داشت، تعیین گردید.

فریدون ابراهیمی نیز جزء این هیئت انتخاب و سپس به سمت دادستان کل آذربایجان منصوب شد.

فریدون ابراهیمی در مذاکرات هیئت نمایندگی آذربایجان با هیئت نمایندگی دولت قوام السلطنه، که در تاریخ ۱۹ اردیبهشت ۱۳۲۵ در تهران انجام می شد شرکت داشت. این مذاکرات، پس از پانزده روز، بدون نتیجه پایان یافت.

وقتی شاه مخلوع در ۲۱ آذرماه ۱۳۲۵، به آذربایجان وحشیانه حمله کرد فریدون ابراهیمی همراه با تعدادی رفقای خود، در داخل ساختمان کمیته مرکزی سنگر گرفته بودند و پس از ۳۴ ساعت نبرد مسلحane دستگیر شدند. او در زندان می گفت:

”هرگز از دولت و شاه طلب عفو نکنید. ما به عفو این آفایان و شاه لعنت می فرستیم.“

خبرنگاری گزارش ملاقات خود را با فریدون ابراهیمی در زندان تبریز چنین نقل کرده است: ”از او پرسیدم شما در دوران دادستانی چه کارهایی انجام دادید؟

او در پاسخ گفت: ما به پرونده زندانیان رسیدگی و کسانی را که بیگناه و بر اساس قوانین ارتقایی زندانی شده بودند آزاد نمودیم. از حقوق خلق دفاع کرده و آنها را از ظلم هیئت حاکم فاسد نجات دادیم.

سوال کردم: پس آن خلق کجا هستند و چرا خواستار مرگ شما شده اند؟

جواب داد: کسانی که خواستار مرگ امثال من هستند، هیئت حاکمه مرجع تهران می باشد ، که به دستور اربابان امپریالیست خود عمل میکند. امروز دست و پای خلق ما ، این کارگران و دهقانان زحمتکش و همچنین زبان و قلم روشنفکران ما بسته است. اما این

فریدون ابراهیمی در ساعت ۴ صبح روز اول خرداد ۱۳۲۴، در خیابان ستارخان تبریز، جلوی باغ گلستان اعدام شد. او با گامهایی محکم به سمت چوبه دار رفت و با حالتی تمخرآمیز و نگاهی پر از نفرت به جلادان حکم کرد که طناب را به گردش بیاندازند. در این روز خلق آذربایجان در ماتم فرو رفت. جوانان مبارز در تبریز دست به تظاهرات و اعتراض زدند و "کمیته های انتقام" تشکیل دادند.

برگرفته از کتاب شهیدان توده ای جلد اول  
چاپ اول سال ۱۳۶۱ ص. ۲۰  
انتشارات حزب توده ایران

صلح تهیه کرده بود، برایش به زندان بفرستد. در تمام طول شب اعدام با رفقای خود صحبت کرد. او از وظیفه انسانها نسبت به اجتماع و خلق و از شیرینی زندگی تؤام با مبارزه سخن ها گفت. سحرگاه، پس از اصلاح صورت، کت و شلوار خود را با پیراهن سفیدی بر تن کرد و کراوات سرخرنگش را به گردن زد. در این کار نهایت

سلیقه را به خرج میداد. او در مقابل تعجب بعضی از رفقا گفت:

"ما تمام زندگی خود را با پاکی و شرافت گذرانده ایم، چرا باید زیر چوبه دار با حالتی پریشان ظاهر شویم؟"



#### فریدون ابراهیمی قوندار ما حربی محکمه ده:...

لاکین نه قارانلیق کامئالار، نه ده آپلار لا گنجه-گوندوز داوم اندن وحشیجه‌سینه ایشکنجه‌لرین هنچ بیری فریدونون اراده‌سینی سارسیدا بیلمهدی. او، محکم اراده ایله اوز ایدئال‌لاریندان و بیر ایل داوم اندن آذربایجان میلی حکومتین دن مدافعه ائتدی.

محکمنین بیر اجلاسیندا اوندان سوروشولو:

نه و نه اوجون اولوم حکمو چیخاریردین؟  
فریدون قطعیله جواب وئردی؟

اولا من تبریز اهالی‌سی نین جانانينا سوسایان قولدورلار و اوغرولار اوچون اولوم حکمو چیخاریردیم. میلی حکومتین قانونلاری اساسیندا اونلاری محکوم اندیردیم.

هانسی قانون؟ هانسی حکومت؟ ایراندا یالنیز بیر حکومت واردیر.

فریدونون جوابی ایسه آیدین و قطعی ایدی:  
آذربایجان حکومتی! بیزیم میلی حکومتین قانونو! او حکومت، پاشاییر و پاشایاجاقدار!

\*\*\*

سحر تئزدن ژورنالیستلار محکمه سالونونا داخل اولاق اونلارا آیریلیمیش بئرلرده بئرلشیدیلر. اونلارین اکثریتی هیجان ایچیندە ایدیلر. چونکی فریدون تکجه بیر گنج سیاستچی دئیبل، هم ده بیر اینقیلاچی، آلتی-یئددی آی اول قان ایچیندە بؤغلوش میلی حركاتدان یاران حکومتین باش پروکرورو اولموش دور. منصیفلار هئیتی اوز بئرلرینده بئرلشیدیلر.

تماشاچیلا فیرقه دئورونده قولدورلارین، اوغرولارين دوشمنى اولموش و خالقين حاقيني اونلاردان آلان فریدون ابراهيميني گوروب، دينلمك اوچون نفلاريي سينه‌لرینده حبس ائتميشدیلر. بو پروکرور هم توده-چى و هم ده فيرقه-چى ایدى. بو اونون اوچون حربى محکمه هئىتى طرفين دن بئپوک و باغيشلانيز جزا ساييلىرى. هم بو ايکى جزا و هم ده مير خاصين "قتله" فيتواسي نتيجىسىنده خانلارين سلاحى قولدورلارىنин الى ايله بير چوخ آذربایجان اهالىسى قتل عام اولدۇ. آذربایجان دئموكرات فيرقەسىنین پروکرورو فریدون ابراهيمى بو قتل عامدان ياخا قورتaran نادر شخصلردن بيرى اولاراق بو محکمەدە محاکيمە اولونوردو. او پروکرور بير چوخ سلاحدىشلارى كىمى اوز طالعىنى خالقىنین طالعىندىن آپيرماق ايسىتە-ميردى.  
هامى گۈزلە يېرکن محکمه صدرى منصیفلار هئىتى نین يائىندا دايامىش ضابطه اشاره ائتدى. ضابط تله-سيك يولا

اونلار نین آساییشینی پوزان قولدور لار، جانیلر و سویغونچولار اوچون بئله حكم او خوموشام. او جملەن بو جینایتکار دستەلری نین باشچىسى اولان قارنى يېرىتىق كازىمى محاكىمە اندىب دار آغاچىندان آسىرىمىشام. محبوسلىرىن پروبلەنلىرىنى آرىشىرىپ، 21 آذر حرکاتىندان اونجە حبسه دوشنلىرىن اكتىرىتى خانلارين و بۇيوك ملکەدارلارين شىكايتلارى اساسىندادا حبس اولدوقلارى اوچون بوراخىدىم. سونرا سۈزۈنە داوام انتدى:

آذربايچانين ايگىد خالقىنин اىستەبى ايله بو جینایتکارلارى محاكىمە انتىمىش. خالقىن راحت و آسایىشىدە ياشاماسى اوچون بو پارازىتلارى محو ائتمىلە اونون اىستەبىنى يېرىنە يېتىرىمىش.

حربى حاكم بو سۈزلەر قارشىسىندا ترك سلاح اولمۇش شخص كىمى منصىفلار هىتىنە باخدى. منصىفلار هىتىنەن صدرى اوزۇنۇ فريدونا تو تاراق سوروشدو:

گۈردوگون عمللاردن پېشىمان دىليلسىن؟

فريدون باشىنى دىك تو تاراق منصىفلار هىتىنەن گۈزۈنۈن ايجىنه باخا يېرىدە:

نه اينكى پېشىمان دىليلم، بلکە انتدىيم عماللىيمە دە فخر ائدیرم. سانكى بير آنلىغا سالوندا نفسلىرى كىلىپ و يېنى دن جانلاندى. سانكى بير آنلىقا هامى يوخو گۈرموش كىمى اولدو لار. اشىتىدىكلىرىنە اينانا بىلمىرىدىلر. گومان ائدىرىدىلەر کى، بئله جاوابى اشىتىمىيەيلر. مگر الى قانداللى بير شخص حاكم و منصىفلار هىتىنەن گۈزىنە دىك باخاراق بئله جىشارتلە نىطق سۈيلىمە بىلەر؟ اما اونلار فريدونون جاوابىنى اشىتىمىشىدىلر. فريدون منصىفلار هىتىنەن قارشىسىندا غررورلا و محکم اراده ايله دايانيب اونلارين رئاكسىاسىنى گۈزىلە يېرىدى.

حاكم اوزۇنۇ فريدونا تو تاراق سوروشدو:

يېنى دە بير سۈز دئمك اىستەبىرسىن؟

فريدون اوزۇنۇ زنگەندەن دئنرىپ منصىفلار هىتىنە خىطابى دىندى:

گلمجك، آلين ترلى ايله ايشلەبىب ياشايىان اينسانلار اوچون دور. گلمجك اليقابارلى اينسان لار اوچون دور. بىلمىلىسىنىز کى، همین قابارلى اللر بوتون حبس خانالارى داغىدېب، جلالدارى و ظلمكارلارى محکمە ماساسى

دوشوب سالونداكى قابىنى آچاراق باييرا چىخدى. گىرېيە دوندوكە اونونلا ياناشى باشقۇ اىكى حربىجى فريدونو الى قانداللى و زىندان گىيىمىنە سالونا گىتىرىدى.

ژورنالىستارىن فوتوآپاراتلارى ايشە دوشدو. باخىشلار اوجا بولۇ، اىتىباخىشلى و اى قانداللى فريدونا طرف زىللانە مىشىدى. اونو متىيەنلە كورسوسونە طرف آپارىرىدىلار. فريدون تبسم و غرورلا ژورنالىستارىن قارشىسىندا گىچىرىن سانكى او، پروكىرور و منصىفلار هىتىي ايسە متەھىم ايدىلار! پالكۈونىك زنگە فريدونو قورخولو گۈزىلە مشاهىدە اىندىجەبىنى دوشۇرۇك و حشىچەسىنە گۈزۇنۇ اونا دېكىمىشىدى. لاكىن اونون تصورو نون عكسينىه اولاراق فريدون محکم اراده ايله سالونو آدىملايىرىدى. بو وضعىتى گۈرن زنگەن تېرىز محكىمىسىنە فريدونون قارشىسىندا اۆزۈنۈن نە قدر ضعيف ارادەلى و عاجىز اولدو غونا بىر داها امین اولۇ. زنگەنەمەد ائدىرىدى کى، فريدونا اوللۇم حكمو چىخارىلان آن دو داقلارىنداكى تبسم محو اولوب، سيماسىنى غەنەم بورىھەجك و اونون سيماسىنىدا ضعيفلىك و تسلیم-چىلىگى گۈرەجك. زنگەنە بىر چوخ ارادەلى شخىلە بارەدە اوللۇم حكمو چىخارىلاركەن اونلاردا قورخو و عاجىزلىك حسىنى شاهىدى اولمۇشدو. نىجە-كى فريدونون چىخارتىيغى اوللۇم حكىم اونون اۆزۈنە دەن تأثيرى بوراخىمىشىدى. زنگەنە دە فريدون كىمى حكىم چىخارىلما دان اونجە اونون مضمۇندا ناڭاھە ايدى. بو اوزىن دە اميد ائدىرىدى کى، چىخارىلان اوللۇم حكمو فريدوندا دا قورخو و عاجىزلىك حسىنى بوراخاجاق دىر... اما فريدونون نىفترت دولو آلولۇ باخىشى سانكى زنگەنەن ياندىرىپ ياخىرىدى.

نهايت، ساكيتلىك حكىم سوررەن محكىمە باشلاندى. اوردو مستنطىقى اونا تاپشىرىلەن آغىر اتهاملارى اوخودو: سن آذربايچان دئمکرات فرقەسىنىن پروكىرور او لاراق اوللۇم حكمو چىخارىب و آدام اولدورۇسىن. بو بارەدە اۆزۈنۇ مادافعە ائدە بىلەسىن؟

فريدون سوپۇق-قانلىقلا باشىنى تىپەدرىك اتهاملارى قبول ائتمىش كىمى دىندى: من آنچاق خالق دوشمنلارى اوچون بئله حكمو چىخارمىشام. بلى آذربايچانىن مختلف عائلەلەرنىن شىكايتلارى اساسىندا

عینی حالدا فریدونون دوداclarینداکی تبسم بوتون محکمه ایشتر اکچی لارینی تعجب-له-ندیر مکله یاناشی، زنگنه-نی دلیلندیردی. فریدون ایکی ماحفیظه-چی نین آراسیندا سالونو ترک اندرکن تبسمله تاماشاچیلاری سئیر انتدبی زامان بیردن گؤزو سالونون خصوصی پئریندہ او تورموش زنگنه-هی دوشدو. فریدون اونو عاجیز و جاره-سیز وضعیته گوردوکه او جادان گولدو. اونون بو گولوشو زنگنه اوچون گوزله-نیلمز اولدو. پالکوونیک زنگنه اوزو و گوزلری قیازارمیش حالدا فریدونو یئتى دن تهدید اندیب دئى:

گولوشونو دار آگاجیندا گور مەھیم!

\*\*\*

فریدونون اولومو تکجه تهراندا و تبریزده دئیبل، بلکه سرحدین او تاییندا دا گئیش رئاسیبا سبب اولموشدو. بو حاقدا ایران خالق پاره-سیاسی نین(توده) قزئتلىنده چوخلو يازیلار يازیلیردی. بو يازیلاردا فریدونون جسارتله مدافعه-سی، خالق و فرقه حرکانی نین نایلیتاری الفیشلانیردی.

ایران اوردوسو تکجه جسارتلى و قورخماز بیر گنجله قارشی- قارشیبا دئیبل، بلکه خالقین دردلرینى چاره ائتمک اوچون آختاریشدا اولان بیر ایتی ذهنلى انسانلا اوز-اوژه ایدی. او ذهنلى گنج يورولمادان بوتون بو دردلرین گوستربىجىسى و ناشیرى ایدی. بو ایتی ذهن صاحبى تاریخین بير مرحلسیندە سویغونچولار طرفیندن غارت اولموش خالقین پروکرورو و ظیفه-سیندە چالیشیمیشدى. خانلار، فنوداللار، سارای آداملارى و کاپیتالیست اولکەلری او شخصه نیفت اندیر و کۈلگەمسينى گوشلەمك ایستە-بىردىلر. اما عکسینه اولاراق آذربایجانین زحمتكىش خالقى نین اكتربىتى اونون وارلیغينا فخر اندیر و غرورلا اونون حاقلى اولدوغونو گۇرۇب مدافعه-سینى ایزله-بىردى....

آرخاسیندا او تورداجاق. گون گله-جک اسارتىدە ياشایان ایران خالقلارى، زحمتكىشلىرى باشقالارى نین حسابىنا ياشایان وحشى مستملکه-جى لرى کى، اونلارین اسارتىنده ياشایان خالقلارى اوز انسانى، ميللى حقوقلاريندان محروم اندىب، اونلارين حيات و ميللى-مدنى حاقلارينى تاپدالا يارايراق، تکجه طبىعى ثروتلارى دئىبل، هم ده الى قابارلى اينسانلارين زحمتله الد ائتدىكىلرى گلىرلرى حراجا قويوب، اوز ثروت كىسلەرلى نين دولورورلار، تورتدىكىلرى جىنایت و غارتله اعتراف ائتمىيە و جواب و ئرمەيە مجبور اندەمجىكلەر.

منصىفلار هئىتى محكمه ايشتر اکچىلارين قارشى سىندا اوللۇمۇن بىر نىچە آددىملىغىندا اولان اوندان بىلە جسارتلى و تهدید دولو چىخىشى گوزلەمير دىلر. اما اونلار تاماشاچىلارين حضوروندا گۈروردولر کى، متەيم چىخارتىيە اعدام حکمۇن دۇبوردولار. بو اوزدن تاپشىرىق اساسىندا اۋنجهدىن حکمۇن بىللى او لماسىنا باخماياراق يئنە ده ظاهرى حفظ ائتسىك اوچون باشلارينى بىر-بىرلىرىنە ياخىنلاشىرىپ مصلحتلاشدىلر. قىصا پىچىلداشمالاردان سونرا باشلارينى قالدىرىپ و منصىفلار هئىتىن صدرى او جا سىللە بىلە اعلان انتدى: متەيم آذربایجان دئمۆكرات فېرقىسى دۇوروندە پروكىرور او لاراق چىخارتىيە اولوم حکمۇنە اعتراف ائتدىگى اوچون منصىفلار هئىتى سىس بىرلىگى ايلە اونو اعدام جىاسينا مەحکوم ائدىر.

فریدون درحال مەحکەمەنین حکمۇنۇ رد اندەرك قورخەمادان اوجا سىللە دئى:

منيم طالعىمى 10 نفر خالقين جانينا سوسامىش دوشمن حل اندىر. من بو حکمۇ قبول ائتمىرم. منى خالق مەحکەمەسینە گۈندرىن، قويون خالق مەحاکىمە ائتسىن. نە اولور-اولسۇن خالقين چىخارتىيە حکمۇ جانلا-باشلا قبول ائتمىيە حاضيرام.

**فرقه دموکرات آذربایجان پروسه-های منطقه-ای و جهانی را مد نظر داشته، با بیش از نیم قرن تجربه فعالیت سیاسی و با درس عبرت گرفتن از ناکامی و پیروزی-های گذشته مبارزه ملی مردم آذربایجان را جهت داده، فعالیت خود را در مقیاسی جدید ادامه می دهد.  
پیشە ورى**

حبس خانادا فریدون ابراهیمی آمریکا موخیرینه خیتابن:...

پئینه انتقامینی آلاجاقلار. سنین با جار مادیغین ایشی اونلار بوتون  
کین و نیفرتلە پئینه یئتىر مجكىل...!"

فریدونون گۈزو قارشىسىندا باشقا بير خاطىره و صحنه  
جانلاناراق پئینى دىگر بير صحنه وئردى. زندان  
گوشەسىنده او صحنهلىرىن هامىسىندا اوينادىغى رولونو  
خاطىرلا يېرلا ياركىن روحۇ ساكىتلىشىرىدى....

اوز-اوزونه دوشونوردو: "ايندى او اختيار كىشى نىيلە-بىر؟ قوجا  
كىشىلەر و قادىنلار نىيلە-بىرلەر؟ اولىدلارىنىن ياسىنى تونان آتا و  
آنالار نىيلە-بىرلەر؟ يتنە دە يور دومۇزو غارت و تالان اتتىلەر. يتنە  
دە خالقىمىزى قان درياسىندا بوغدولار. يئنە دە خالقىمىزىن الدە  
اتتىگى نايلىتلەر ئارادان آپاردىلار. گۈرەس، او گون قوجا  
كىشىنىن دۈرەسینە حلە ووران گنجار دېرىدىرىلىرى؟ اونلار  
خان و بئىلدەن اختيار كىشىنىن انتقامىنى آلدىلارمى؟..."

فریدون اوز دوشونجىسىنده قرق اولدوغو آن كامئراسىندا  
ياخىنلاشان بير آياق سىسى دقتىنى جلب اتتى. اوز-اوزونه  
سۈرۈشۈدۈ: "كامئرا ما آديم-آديم ياخىنلاشان بو سىن، اولۇم  
عفترىمىنىن آياق سىسىدىرىمى؟"  
سس كامئرانىن آرخاسىندا كىسىلى. آچار قېفىل اىچىنە فېرلاناراق  
قاپى آچىلىدى.

گۈزىتچى ايدى. او، اوجا بوى، كۈك، سارىشىن بير خاريجىنى  
موشایت اىدىن بىر ترجمه-چى ايلە بېرىلىكە اڭلىمىشىدىلە.  
فریدون يئنە اوز-اوزونه سۈرۈشۈدۈ: "بو يابانچى كىشىنىن  
بورادا نە ايشى وار؟ اونو بىئىن-الخالق آى-پارا جمعىتى  
گۈندرىيىمى؟ ياخود پارىسىدە تانىش اولوب گۈرۈشۈدۈگۈم  
شخىسلەرنىدىرىمى؟..."  
يابانچى شخص تمىز گۈيىمە، دوداclarinدا تبسم، اليىنە ايسە كاغىذ  
و بير كارانداش گۈرۈنوردو.

اليىنە فریدونا اوز اتتى:  
من آمئرىكالى بير موخىbir. سىزى گۈرمە-يىمه چوخ شادام.  
كىيغىنiz نئجىدىر؟ سىزە نئجە قوللوق اندىرىلر؟"  
موخىbir دوشوندو كى، فریدون اونون سۆزلىرىنى باشا دوشەمەيىب،  
اونا گورە دە ترجمه-چىيە اوز توئاراق سۆزلى-رېنى اونا  
چۈرۈمە-سىنى اىستەدى. فریدون اينگىلىسىجە دىنى:  
ترجمه-چى-يە احتىاج اوخدور. سۆززۇ سۈپە-بىن. مىندن نە  
ايستە-بىرسىنiz؟  
موخىbir حىرتلتەرك دىنى:

طرفدارلارى اونون بو ارادىسىنە فخر ائدبىب و دوشەملەرى ايسە  
آچالىب، او مىدىسىزلى-يە قاپانمالارىنى ايستە-بىيردى. اوزۇنۇ او  
ياراشىقىلى گۈيىمە گۈرۈشكە دوداclarinدا گولوش اوناراق، اوز-  
اوزونە دىنى: "حياتىمین سون آنلاردا بو دا مبارزە-مەين  
فورمالارىندا بىرى اولاچاق دىر".

فریدون اوز سۈرۈق و قارانلىق كامئراسىندا فيكەر قرق اولمۇشدو.  
حياتىندا گۈرۈشكە ايشلەر كىنو پرەمىسى كىمى گۈزو و اونوندىن  
كىچەرەك مختلف منظرەلەرى ذهنىنە جانلاندىرىرىدى. اوزاق  
قصبەde اهالىنىن آراسىندا اوتوروپ درىلە-ن قوجا و اختيار  
بىر كىشىنىن دىدىكلىرى حاقدا دوشونوردو. او، دوشونوردو كى،  
قوجا كىشى سوفە كىمى او رگىنەتكىلىرى آچىب اورتاياب قوبىدو. ايندى  
او گۇنلەر خاطىرلا يېرىدى. اختيار كىشىنىن قەھرەن بوغازى  
توتولان حالدا سۈپە-بىكلەرى غم نتالارى تك قولقلارىندا  
جىنگىلەيدىرىدى:

قصبە اهالىسىنىن هامىسى منى تائىبىر و بىلەر كى، من نچى-بىم.  
كىم ايدىم و كىم اولمۇشام(هاردان-هارا گلەمىش). حيات بولاشيم  
آجىندان اولۇ. من قىزيملا تك قالدىم. ئۇرمۇمۇ اونون  
بۈيۈمىسىنە صرف انتدىم. او، بؤيوپۈب گۈزىل بىر قىز اولدو.اما  
قصبەde گۈزلىك قىز لارين بلاسىدىر.

فریدون خاطىرلا يېرىدى كى، قوجا كىشى آه چكمەرك قەھرەن  
بوغازى سىخىلەمىش حالدا سۈزۈنە دواام اتتى: "خان زورلا  
قىزىما صاحب چىخدى. گول كىمى اونو كۆكۈندەن يولدو. قىزىم تئز  
بىر زاماندا سولاراق خستە-تلېب، اولدو. گنجە-گۈنۈز گۈزىياشى  
تۆكۈب، نالە انتدىم. اما هەچ بىر فاياداسى اولمادى، كىمسە  
هارابىما چاتمادى. هەلە دە قىزىمین انتقامىنى آلماق اوچۇن يانىب-  
ياخىلەرام.

يتنە دە فریدون خاطىرلا يېرىدى كى، اختيار كىشى كدر و اوميد  
دولو باخىشلا سۈزۈنە دواام اندەرك دىنى: "او غلۇم ايندى كى،  
خالقىن پەركۈرۈو اولوبىسان، بارى سەن دادىما يېتىش!"  
آه چكمەرك سۈزۈنە دواام اتتى: "آخ جاوانلىق هارداسان؟!" اگر  
كىچ اولسايدىم، بىر غم-غصە-ام اولمازدى. اوزۇم او، حرام تىكە  
يئمىش شەرسىزدىن عزيزىمین انتقامىنى آلاردىم!"

او گون فریدون قوجا كىشىيە اوركىدىرك وئرمەك اوچۇن  
دئمىشىدى: "آتا غم يئمە، اطرافيمىزدا حلە ووران بو گنجىل سىن

موخیبر:

- بس سویله‌بین، بو فرقه هارادا حاکمیت اندیر؟

فریدون:

- خالقین اور گینده!

- اما من خالقان بیر سس اشیتمه بیرم؟

- اگر اشیدن قولاغینیز اولسایدی، مطلق بو سسلری اشیدرینیز!

فریدون آجی بیر گولوشله سوزونه علاوه اندی:

- گورونور سیز خان و فنودالارین سیینی یاخشی اشیدیرینیز،

اما خالقیمیزین اور ک سسینی اشیتمکده چتنیلیک چکیرسینیز!

موخیبر:

- سن هله گنجس، نیه....

فریدون موخیبرین سسینی کسیب دئی:

- بو مصاحیه‌تی داوم انتدیرمه سک داها یاخشی اولار.

- اگر سیز بیزیم تاریخ و اساطیرلریمیزین خبرینیز اولسایدی، بیزیم

همیشه "قارافاشقا" (۱) آدلی اشیدیلن آت، "قوپوز" (۲) سسی و بیر

"ددقرقد" آدلی مودریک سخھیتیمیزین اولدوغونو بیلسه‌یدینیز

داها بو قدر اوژون مصافه‌تی گلمک اوچون اوژونوزه رحمت

وئرمه زدینیز!

موخیبر:

- "قارافاشقا"؟ "ددقرقد"؟ بو نلار ندیر؟

فریدون گولدو:

- قورقود مودریک اولو بابامیز، قارافاشقا ایسه آذربایجانین

سارسیلماز و قهرمان اوژولادی بابکین آتی نین آدی دیر.

من سیزین پئینیزه اولسایدیم، بوندان بئله هر بیر آذربایجان مبارزی

ایله مصاحیه آپاراندا دوغرو نتیجه‌یه چاتماق اوچون اونجه‌دن

اونلارین تاریخ و اساطیرلرینی اوخومالی ایدیم!

موخیبر مایوسلوغلا فریدونون سوزلرینه قولاق آسیردی. لakin

مقصدینه نایل اولماق اوچون فریدوندان ایستدیگی سوزو اشیده

بیلەمدی. فریدون نه‌اینکی اولومدن و اعدام حکموندن قورخموردو،

بلکه گئنیگی بولو ایناملا داوم انتدیرمک عزمیندە ایدی. اولوم

حکموندن شیکایتلە نمیردی. او، ائله گله‌جکدن سوز آچیردی،

سانکی همین آندا او گونلاری گوروردو.

1. بابکین آتی نظرده تو تولور. ناغیللاردا دئیلیر کی، هر

زامان آذربایجاندا ظلم طوغیان ائدرسه، او، ساوانانین گوزیاشی ایله

یارانمیش گولدن چیخیب و کیشنهیرک سوراری طلب اندیر!

2. آذربایجانین قديم موسيقى آتی دير. آشيقلاردان اونجه

او زانلار اوندان استفاده اندیرمیشلر.

بس سیز اینگیلیسجه ده دانیشیرسینیز! غریبه بیر دیپلومات نظره

گلایرسینیز! یوکسک استعدادا صاحبیسینیز! لا بود بیلیرسینیز کی،

چو خلاری ایستعدادلارینی پولا ساتیر لار؟!

فریدون گولمرک دئی:

جناب سیز دئیسن یانلیشلیغا منی باشقاسیلا ده بیشیک

سالیسینیز. بیرینجی باخیشا سیزین کیم و نه مسلکده اولدوغونزو

دئن اندیب و نه مقصدله گلایگنیزی باشا دوشدو.

موخیبر دئی:

یانلیش دوشونمه بین. منیم پیس بیر مقصدیم یو خدور. همچینین

منی جناب خیتاب ائتمه بینیز ده لازیم دئیل. ائله آغا خیتاب

ائتمه بینیز کیفایتیر. قزئتلرده چاپ ائتدیردیگنیز مقالملرینیزین

هامی سینی او خوموشام. سیزین مدافعنیز دن ده خبریم واردیر. منیم

پئشـم سیزین کیمی شخصیتلرله گوروشب مصاحیه آپارماگیمی

طلب اندیر. بو سببدن بورادایم.

فریدون:

من ده موخیرلیکله بیگانه دئیلیم، اونون نه اولدوغونو بیلیرم.

اصیل و وجداولی بیر موخیبر آپاردیغی مصاحیه‌لرینی بیر کلمه ده

آز الدیب و تحریف ائتمه‌دن چاپ ائدر.

موخیبر:

- ائله دیر.

فریدون:

بس نه اوچون اوژونوزه اذیت وئریب منیمه مصاحیه آپارماگا

گۆره اوژون مصافه‌تی - آمئریکادان بورا یا قدر گلایسینیز؟

موخیبر:

- دئدیم کی، من موخیبرم.

فریدون:

- بس سوالینیزی وئرین. یالنیز سیزدن بیر جه خواهیشیم بودور کی،

سویله دیکلریمی بیر کلمه آز التمادان نش ندین.

موخیبر:

- الیته-

موخیبر سوروشندزدی:

- آذربایجان دئموقرات فیرقەسی نین محو اولماسی دوغرودور مو؟

فریدون قطیعتله جواب وئردی:

- اگر سیز دیوارلا صحبت ائتمیرسینیز سه و صحبت اوچون بو

باغلى کامئرا یا گتیریلیب سینیز سه، بس دئمک اولار کی، فرقه

تشکلاتی داغیلمایبیدیر. او، سویله دیکین سوز گوزلرینی حقیقته

باغلایان و فرقەنین محو اولماسینی آرزو اون آداملارین سوزودور.

اما سیز امین اولون کی، دئموقرات فیرقەسی محو اولماسیب و

او لاسی دئیل.

فریدون ابراهیمی چهره ای ماندگار در تاریخ آذربایجان...

همراه با گفتار و رفتار پدر زمینه ساز اندیشه هایی شد که هرگز فریدون را رهانکرد.

فریدون ابراهیمی بعد از پایان دوران دبیرستان در تبریز تب آلو و غرق در سیاست به تهران رفت و وارد دانشکده حقوق شد تا بتواند از حق و حقوق مردم سنتدیده از استبداد و ارتقای دفاع کند. در دوران دانشکده به روزنامه نگاری پرداخت و در روزنامه های مختلف نوشت تا مسیر حرکت و جهت خود را در مبارزه با فاشیسم پیدا کند. در این سال ها روزنامه های وابسته به ارتقای تلاش کردند تا این جوان آذربایجانی را با کار برد شیوه های گوناگون و وعده و عید بسیار به خود جلب کنند و از این اندیشه پویا و قلم شیوای وی برای استحکام پایه های ارتقای بهره مند شوند ولی با جواب رد فریدون برخورد کرده مایوس شدند. فریدون از مسیری که انتخاب کرده بود هرگز منحرف نشد و تا آخر عمر کوتاه خود به آن وفادار ماند.

فریدون گاهی با نام خود و گاهی هم با نام مستعار مطب می نوشت و در روزنامه « آذیر » به افشاری فاشیسم پرداخت، سپس در مسیر روزنامه های متفرقی و طرفداران زحمتکشان و تهیستان قرار گرفت. در روزنامه های رهبر، ظفر ارگان رسمی شورای مرکزی اتحادیه کارگران و زحمتکشان به افشاگری واقعیت های اجتماعی و سیاسی جامعه پرداخت که خوشاید ارتقای حاکم نبود در نتیجه کینه ارتقای نسبت به این جوان آذربایجانی هر روز افزایش یافت با انتشار مقالاتی تند در روزنامه « آذربایجان » و « خاور نو ». خشم ارتقای به وی فزوی گرفت و با تشکیل فرقه دمکرات آذربایجان و حکومت ملی به اوج خود رسید.

فریدون ابراهیمی با تشکیل حکومت ملی به رهبری زنده یاد « پیشه وری » به دادستانی کل آذربایجان انتخاب شد و در مدت کوتاهی با پشتیبانی مردمی، امنیت جانی و مالی مردم را در آذربایجان تامین و برقرار کرد. فریدون به مردم عشق می ورزید، هنگامی که رادیو تبریز فعالیت خود را آغاز کرد، فریدون با شادی و هیجان غیر قابل وصفی فریاد زد: که اکنون فرزندان آذربایجان در هر کجای جهان که باشند

سال های طولانی حاکمیت استبداد و ارتقای مانع از آن شده بود تا حقیقت و واقعیت جنبش آزادی خواهانه مردم آذربایجان در 21 آذر و حکومت ملی « فرقه دمکرات آذربایجان » و شخصیت های شرکت کننده در آن که پیامد خیزش مردمی در منطقه بود روشن شود. بدون شک یکی از شخصیت های مهم و برجسته جنبش آذربایجان، فریدون ابراهیمی جوانی پر شور، باورمند به آزادی با فلمی توانا و گزنه بود که آرامش استبداد را بر هم می زد و خشم ارتقای داخلی و حامیان خارجی آنان را بر می انگیخت.

فریدون ابراهیمی در خانواده ای چشم بر جهان گشود ( 29 آبانماه ۱۲۹۷ آستانه ) که مبارزه با استبداد و ارتقای جریان داشت، پدر « غنی ابراهیمی » روش فکری آزادی خواه از بنیانگذاران حزب کمونیست ایران شاخه آستانه بود که در شکلگیری فکری فریدون بسیار موثر بود. فریدون دوران کودکی را در این محیط گذراند و گاهی برای دیدار با پدر که در مناطق گوناگون کشور در تبعید بود همراه با مادر و یا برخی از اعضای خانواده مسافرت می کرد. سال ها بعد فریدون یادمانده های خود را از این مسافرت ها و دشواری زندگی مردم در شهر های گوناگون در نوشتہ های خود بازتاب داد، از سختی کار در شیلات بندر انزلی تا مشکلات دهقانان در رشت، همدان، خرم آباد، قزوین، بروجرد، ملایر و نهادن سخن گفت که نشانگر آزادی خواهی رهبران فرقه دمکرات آذربایجان در گستره ایران بود. افرادی تلاش می ورزند که جنبش 21 آذر را که خواست فراگیر در گستره ایران و منطقه را داشت در جغرافیای آذربایجان محدود سازند. فریدون در این راستا می نویسد : مرا بیشتر از همه، وضعیت نابسامان کودکان همسایه که از نزدیک با آن ها آشنا هستم ناراحت می کند و رنج می دهد، وضعیت تکدر آور کودکان معصومی که تمام روز گرسنه و لخت، به خاطر تامین لقمه نانی کار می کنند، جان می کنند، دلم را به درد می آورد و وجودنم را بیش از پیش به عصیان و امداد دارد. بنابرین مشاهدات دوران کودکی و نوجوانی فریدون

ارتفاع قرار گرفت. دادگاه بدوی فریدون را به حبس ابد محکوم کرد ولی کینه ورزان در دادگاه تجدید نظر حکم را تغییر داده و به اعدام محکومش کردند. در سحرگاه اول خداداد ماه ۱۳۲۶ حکم به اجرا درآمد ( تلاش ارتفاع بر آن بود که فریدون طلب عفو و بخشش از شاه بکند که هرگز حاضر به آن نشد و با صدای رسا که آثاری از ترس در آن نبود فریاد زد: هرگز از دولت و شاه طلب عفو نخواهم کرد و به عفو این آقایان و شاه لعنت می فرمstem).

فریدون در پاسخ خبرنگاری که از وی پرسید: خلقی که شما از آنها حمایت می کنید کجا هستند؟ گفت: هیئت حاکمه مرتعج در تهران خواستار مرگ من هستند، امروز دست و پای خلق ما ( کارگران و دهقانان زحمتکش )، زبان و قلم روشنفکران ما بسته است. ولی این همیشگی نخواهد بود، من مبارزه مقدسی در پیش گرفته ام و به آن افتخار می کنم... روزی فرا خواهد رسید که تمامی کسانی که خلق های ایران را از حقوق خود محروم نموده اند، فرهنگ و افتخارات ملی آنها را لگدمal کرده اند، مجبور به جوابگویی جنایات و خیانت های خود در مقابل خلق خواهند بود...

فریدون ابراهیمی در شب اعدام با خونسردی کت و شلوار مشگی رنگ خود را که در کنفرانس صلح پاریس به تن کرده و با برخی از نمایندگان مستعمره های فرانسه ( مراکش ) گفتگوی دوچار شده بود به تن کرد با صورت اصلاح کرده و پیراهن سفید، کراوات سرخ رنگ خود را بر گردن آویخت و هنگام وداع گفت : ما تمام زندگی خود را با پاکی و شرافت گذرانده ایم، چرا باید زیر چوبه دار با حالتی پریشان ظاهر شویم؟ و اینگونه زندگی یکی دیگر از اندیشه ورزان و پیشگامان آزادی و عدالت در آذربایجان به پایان رسید.

هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق ثبت است در جریده عالم دوام ما

صدای خویش، صدای زبان مادری خویش را می شنوند و موجودیت خویش را احساس می کنند، بگذار نوای شادی و قدرت آذربایجان روی جهان به موج درآید، بگذار صدای آزاد خلقی را که رهایی یافته دنیا بشنود.

فریدون ابراهیمی در همه عمر کوتاه خود دست از پژوهش، بررسی و کشف حقایق تاریخی بر نداشت و مطالب مهمی به ادبیات سیاسی، تاریخی و اجتماعی افزود. در کتاب « از تاریخ قدیم آذربایجان » نگاه عمیقی به تاریخ کهن آذربایجان دارد و هنوز هم قابل استفاده و استناد پژوهشگران تاریخ است در کتاب دیگر « آذربایجان سخن می گوید و یا آذربایجان صحبت می کند » که شامل ۲۲ مقاله تاریخی، اجتماعی و سیاسی است به واقعیت ها و رخداد های مهم تاریخی و اجتماعی می پردازد، در برخی از مقالات نسبت به عملکرد تهران بدین، مایوس و دلگیر است و می نویسد: ما از تهران انتظاری نداریم، اهانت ها به جامعه، ملت و افکار عمومی آذربایجان تازگی ندارد. این سیاست تغییر ناپذیر و دائمی نسبت به آذربایجان در همه دوران به رنگ های گوناگون جلوه گری نموده است، گاهی با کشتن و گاهی دیگر با تحفیر آداب و رسوم و خفه کردن زبان مردم و... با این اندیشه و تفکر بود که در ترکیب هیئت مذاکره با دولت قوام شرکت داشت ولی به دستآورد آن خوشبین نبود و مذکرات بعد از ۱۵ روز در تهران به بن بست رسید و بدون نتیجه پایان یافت..

این پیش بینی و گفتار فریدون مدتی بعد تحقق یافت و ارتش مت加وز شاهنشاهی با کاربرد فریب و نیرنگ برای کشتار وارد آذربایجان شد و جنایت بی شماری آفرید که در نوشته های گوناگون داخلی و خارجی انعکاس یافت، فریدون به مقاومت باور داشت و ساعت های طولانی به دفاع از آرمان های انسانی و آزادی خواهانه خود ادامه داد و در نهایت دستگیر شد. بار دیگر دادگر آذربایجان در بیدادگاه رژیم

## به مناسبت ۱۰۰ مین سالروز تولد فریدون ابراهیمی



طرف وزارت امور خارجه و روزنامه اطلاعات بارها به او پیشنهاد همکاری می‌شد. ولی او که خدمت به خلق را وظیفه اصلی خویش میدانست، پیشنهادهای ذکور را رد کرد و به سرزمین زادگاهش آذربایجان برگشت.

۳ شهریور ماه ۱۳۲۴ فرخوان ۱۲ ماده ای فرقه دمکرات آذربایجان منتشر شد. در این اعلامیه از خلق آذربایجان دعوت شده بود که برای مبارزه در راه آزادی با هم متحد شوند. این فرخوان مورد استقبال طبقات زحمتکش قرار گرفت. در این زمان تشکیلات حزب توده ایران در آذربایجان با فرقه دمکرات آذربایجان اعلام همبستگی کرد.

در ۱۴ شهریور ماه ۱۳۲۴، روزنامه "آذربایجان"، ارگان رسمی فرقه دمکرات آذربایجان منتشر شد. فریدون ابراهیمی در این زمان شروع به همکاری با "آذربایجان" کرد. مقالات فریدون درباره تاریخ تمدن آذربایجان نقش مهمی در بیداری حس غرور ملی خلق آذربایجان داشت.

فریدون ابراهیمی در اولین کنگره فرقه دمکرات آذربایجان، که در ۹ مهرماه ۱۳۲۴، با شرکت ۲۳۷ نفر از نمایندگان خلق آذربایجان در تبریز تشکیل گردید، شرکت داشت. پس از تشکیل مجلس مؤسسان، هیئت حکومت ملی خلق آذربایجان،

وی در دفاعیات خود در بی دادگاه رژیم مخلوع با قاطعیت از حق تمامی خلقها و زحمتکشان ایران دفاع می کرد و جنایات امپریالیسم و نوکران سرسپرده داخلی شان را افشا نمود. او در قسمتی از سخنان خود گفته بود:

“آینده از آن کسانی است که عرق ریزان کار می کنند. کسانی که دستهایشان از شدت کار پنهان بسته است. این دستهای پنهان بسته درهای تمام زندانها و شکنجه گاهها را خواهند گشود و تمام جلدان و ستمکاران را نایب خواهند کرد. روزی خواهد رسید که تمامی کسانی که خلقهای ایران را از حقوق خود محروم نموده، فرهنگ و افتخارات ملی آنها را لگدمal کرده اند و برای پر کردن جیبها و کيسه های خود از طلا انسانهای زحمتکش را تحت استثمار قرار داده اند، مجبور به جوابگویی جنایات و خیانتهای خود در مقابل خلق خواهند شد.”

فریدون ابراهیمی در ساعت ۴ صبح روز اول خرداد ۱۳۲۴، در خیابان ستارخان تبریز، جلوی با غلستان اعدام شد. او با گامهایی محکم به سمت چوبه دار رفت و با حالتی تمخرآمیز و نگاهی پر از نفرت به جلدان حکم کرد که طناب را به گردنش بیاندازد.

در این روز خلق آذربایجان در ماتم فرو رفت. جوانان مبارز در تبریز دست به تظاهرات و اعتراض زدند و “کمیته های انتقام” تشکیل دادند.

که از ۳۹ نفر تشکیل می شد و سید جعفر پیشه وری در رأس آن قرار داشت، تعیین گردید.

فریدون ابراهیمی نیز جزء این هیئت انتخاب و سپس به سمت دادستان کل آذربایجان منصوب شد.

فریدون ابراهیمی در مذاکرات هیئت نمایندگی آذربایجان با هیئت نمایندگی دولت قوام السلطنه، که در تاریخ ۱۹ اردیبهشت ۱۳۲۵ در تهران انجام می شد شرکت داشت. این مذاکرات، پس از پانزده روز، بدون نتیجه پایان یافت.

وقتی شاه مخلوع در ۲۱ آذرماه ۱۳۲۵، به آذربایجان وحشیانه حمله کرد فریدون ابراهیمی همراه با تعدادی رفقای خود، در داخل ساختمان کمیته مرکزی سنگر گرفته بودند و پس از ۳۴ ساعت نبرد مسلحه دستگیر شدند.

فریدون ابراهیمی مدت شش ماه تحت سخترین شکنجه ها زندانی بود. او تمام سختی ها را تحمل می کرد و با افتخار می گفت:

“من بهترین سالهای عمرم را در راه آزادی و سعادت زحمتکشان آذربایجان و سراسر ایران صرف نموده ام. در این مدت تلاش کرده ام این وظیفه خود را شرافتمدانه انجام دهم. من در میان شعله های مبارزات خلق تربیت شده ام. از این رو خود را در خدمت خلق می دانم و به راه مبارزه مقدسی که در پیش گرفته ام اقتدار می کنم. در این مراحل آخر مبارزه نیز اراده و جسارت خود را حفظ خواهم کرد.”

## دار آغاجی اونا باش ایدی

ائليار پولاد

«فریدون ابراهیمی» نین عزیز خاطره سینه



با هارین سون آبی نین ایلک گونو تبریزین هاو الاری ایسینسده، زندان زئزمه ده پیرلشیدی اوچون هله بندين دووارلاری قیش سویوغوندان آییلامامیشدی. ائنی اوچ، او زونو دورد متر اولان پئر کهنه ادیلا اوئرتولموشدو. دوارلاری کیر باسیمیش، آیری-اویری بلی اولمايان جیزیقلار دووارا عیجر گورکم وئرمیشدی. تواندا الچاتماز هوندورلوكده بالاجا بیر ایشیق لامپی اوئزییردی. بندين قاپیسی لا او زبه اووز دوواریندا تواندان بیر قاریش بوبیو آشاغی بالاجا بیر دمیر داراقلی پنجره واردی.

رییس متنلله پرونده‌نی اونون قاباغینا قویوب کنارا چکیلدي. پرونده‌نی واراقلاییب، اوخوباندان سونرا اوزونو قوجایا توتدو: —ایوب دایی، بورادا اعتراف اندیب و بارماق باسمیسان کی مرحوم زینالی قصدأ، اولوم آماجی ایلا وورموسان و محکمه‌نین قرارینا اعتراض ائتمەن گناھلارینی بوینونا آمیسان.

ایوب للرینی بیر-بیرینه سورترک، باشینی آشاغا سالیب: باشینا دؤنوم. من ساوادسیز بیر آدام نه بیلیم اورادا نه بازیلیب. منى هئچ دانیشداران اوlobe کی، بارماقدا باسام؟ بایاق دئیم. ایندی ده دئیرم، کاش قیچیم سینایدی او گون ائدون باپیرا چیخمايیدیم.

او فیکره دالاراق، پرونده‌نی واراقلاییب، بیرده اوخدو. چوخ سوساندان و دوشوننون سونرا:

—ایوب دایی، او گونو خاطر لایرسان؟ يادیندا قالانی و نه حادثه باش وئردىینی دئیمیلرسنمنی؟

قوجا بئرینده بیرآز قوردالاندی. سانکی دانیشماغا سوز آختاریردی. هارادان، نه بئردن باشلامیسیندان، يادداشینی الک- ولک اندیردی. دریندن نفس آلیب کؤکس اوئتوردو:

—یازین اورتا آیینن ایلک اون گونلوي او لاردى بالا... سحر چاغى صبح نامازیندان سونرا منیم سو نوبهم ایدى. هوا هله قارانلىق ایدى. يوخدان آیيلدیم. دئیم بئواختا قالمابیم، نامازى دا ائله ائروشده قىلارام. دوردوم آياغا باغلامانى و بئلى گۇئتىرۇب گەندىم يونجالى باغا. هوا هله آيازيمامىشى. كوچەلر ساكتىك ایدى. يونجالى باغ كىنددن بير آز آرالى ایدى. من باغا چاتار-چاتماز هوا آيازبىردى. باشلادىم ورگانلارى ساھمانلاییب، سو يولونو راحاتلادىم. يان-يۈۋەرنى دولاڭىم. دان بئرى سۈكۈلموشدو. كىندين ناخىرلارى و چوبانلارى نینهای-هارابىلارى اشىدېلىردى. اذان سسى گلدى. قابدا گىتىرىم سو ایلا دستمىز آلیب، باشلادىم نامازىمې قىلدىم. نامازى قورتاراندان سونرا آرخا سو گلدىينى گۇرۇم. باشلادىم سو يوللارىنى بئىنی دن تمىزلەمەمە، ورگانى محكمىندرىمە. ائله بى زامان زینال پىدا اولدو و باشلادى منىملە دئى-گۇدو ائلمەمە: «سو نوبھى مەنیمدىر. سەن نىيە باغىنى سووارىرسان؟». من ده دئیم: «سحر-سحر اووقاتىمى كورلاما،

گونش باتان چاغدا اورادان سارى قىرمىزى قات ايشيق اىچرى دوشىر. بو آز چىركىدى. محبوسلارین بورادا يگانه سۈئىنج و فرح واختى ائله گونشىن باتان چاغى او نىچە دقىقە او لاردى. گونش سونرا زندانىن اوجا دووارلارى آراسىندا گىزلىنرک غم-غضبهنى بىnde يېنى دن قايتارىرىدى. بىندىن نىلى و سوپىق ھاوسى اورادا اوتوران دوستاقلارى بوزوشىمە وادار ائتمىشىدى. هركىس اۆز خىال عالمىنە دالاراق، دىزلىرىنى قوچاقلاییب بلى اولمايان گلەمەجىي دوشۇنور دولر.

ملى حکومت دۇوروندە دادستان وظيفەسىنده چالىشان زامان بوش واختلارىنى بو دوستاقخانادا كىچىرىدى. رضا شاه دۇورونون دوستاقلارىنىن پروندهلىرىنى اوخوب گناھسизلارى بوراخىشىدى. يئنه دوستاقخانايى گلدى. اوخوماغا پرونده قالمامىشىدى. بىنلىرى دولاشماغا باشلادى. دوستاقلار لا حال-احوال توتدو. وضعىتلارин اوئىرنىدى. شاكىتلارين دىنلىمەدى. گرفتارچىلىقلارين اشىتىدى. سالونون كونجوندە يېرلشن بند، عۇمورلوك جزا آلېشلارا مخصوص ايدى. قاپىنин آچىلماسىنى اىستەدى. اىچرى گىردىلر. بند ايشقىسىز و اورك سىخىجي شرابىطە اولدوغۇندان دارىخىدى. اطرافا گۈز گۈزىرىدى. گۈزلەر قارانلىغا آلىشان زامان دۇرد نفرىن بورادا اولدوغۇنو بىلدى. بير-بىر اونلارى نظردن كىچىرىدى. نظرى قوجا بير دوستاغىن اوزوندە دايandى. ياشى اللنى حاخلامىشىدى. اوز-گۈزونون قىريشلارى، انگىنین باتىغى اونو داها دا قوجا گۈستىردى. ساچى-ساققالى يارى آغ-يارى قارا اولدوغۇندان معصوم بير گۈركم افادەسى آلمىشىدى. آدىنى و گاھىنى سوروشۇقدا، قوجا اوتنانچاق و كىرلى حالدا: «آدیم اىوب دىر. گناھ دئىينى دىسمەتىم بىم قادان آليم. نه بىلیم، کاش او گون هئچ ائدون باپیرا چىخمايیدىم. ايشدىر باشىما گلىپ، كىشىنин ده باشينا ايش گلر، قادان آليم.» زندان رىپسى اونونلا بىرلىكە ايدى. تاپشىرىق وئرىدى: «اىوب دايىنى يانىما گىتىر». دئىب بىندىن چىخدى. زندانىن تمىزلىنى و بئر اورتوكىلارىنى، دووار-قاپىلارىنى نظردن كىچىرىدى. قاپىدېب رىپسىن دفترىنده اوئوردولار.

اىوبون پروندهسىنى اىستەدى. اىوب هله ده آياق اوستە دورموشدو. اونا صندلىنى گۈستىرېب اوئرتورماغىن اىستەدى.

سلیقمهیله اوتونلماش قارا پنچک-شالوار، دوم آغ ياخاسى و قوللارى نشاستالى ابرىشم كؤينك، آل قيرمىزى رنگى كراوات، پارلاق قارا وئرنى باشماق، بير جوت تزه جوراب و بير مكتوب پاكتى. بو اشىالارى آييردىقدا بير-بىر كنارا قويدو. پاكتى اهمال گوتورب تىسمەدن آچدى. يازى خطى تانىش ايدى. فريده يازمىشى:

«عزيزيم فريدون.

ايستىدىكلىرىنى گۈندىرىرم. چوخ اوزگونم. بو پالتارلارى اوتونلمايب قورتارىنجا يوز دفعه اولوب-دېرىلمىش. حققت نه قدر آجى اولسادا، اونو درك اندىب و دوشونمك، اولوقجا آغيردىر. بو شراييطه سنين نه فيكىرده اولدوغۇنو و نه دوشوندوغۇنو آغلىمادا بئله گتىرە بىلمىرم.

دوساتاخانانين رىبيسىلە چوخ دانىشىم. يالواردىم، خواهش ئالدىم. آنچاق گۈروش اجازىسى وئرىلمەدى. بىلىرم سنين توتدوغون و چالىشىدېغىن حققت و انسان سئورلىك يول، داۋاملى اولاجاق. اينانيرام سن بو گۈنلەر هميشە حاضر ايدىن. اينام و ارادىلە بو يولا قدم قويموشدون. سنسيز ياشاماق منىمچون چوخ آغير و دۆزولمز اولاجاق. من بوتون قۆمەلمە چالىشاجام، او غلوموز آيدىنى وطنپىرور و انسان سئور روحدا بؤيودوب، تربىيە ئىدم. بو دنيدا هركس دوشونجەسى قدر ايز قويور. سنلە منيم طالع يولوموز بو ايمىش. سن باجاردېغىن قدر ايز قويا بىلدىن. هر آيدىمین گلەمجك نامىنە، وطنين آزادلىقى اوغرۇندا مبارزه يولونون مشعلينە چئورىلدى. اينانيرام بو ايشيقى يول داوم اندەمجك. سنين دوشونجەلىرىن و فداكار ارادە و اينامىن گلەمجك وطن اوغلۇلارينين يولونو ايشقلاندیراچاق. وطنىمېز، ابى آزادلىق بايراغى ئىتىندا، سنى و مبارز يولداشلارينى ابى خاطرلاياجاق. امېنم كى، بو يولدا بوتون وار گوجونلە مبارزه آپاردىن. نه قدر دنبا ياشابىر، سنين روحون، دوشونجە و فيكىرلىرىن آذربایجان و وطن سئورلىرىن يولونا ايشيق ساچاجاق.

سنى سئورىرم: فريده.

مكتوبو سليقمهيله قاتلابىب، پاكتە قويدو. «آيدىن» سۆزو اونو چوخ سارسىتىدى. دوققۇز آيدان آرتىق ايدى او غلو بو دنبايا گوز آچمىشىدى. بير دفعه ده اولسون اونو گۈرمەمىشىدى. قوخولايب باغىرينا باسمامىشىدى. «آتا»نىن نه اولدوغۇنو دادمامىشىدى.

اوغۇل! بوتون كند اھلى بىلىر بو ساعات منىم توبەمدىر». باش آغريسى وئرمەبىيم، سۆزوموز چپ گلدى. ياخامدان توتدو. من بىلىمىندن يابېشىب ايتەلەبىب، اۋزومدن كنارلارشىدىرماق ايستەدىكىدە، يئر سوروشكن اولدوغۇندان او ترازلىغىنى ساخلايا بىلەمەبىب، ورگانا طرف بىخىلدى. باشى ورگاندا اولان بۇيوك سال داشا دىبب اويدو. من اونون قوللارىندان يابېشىب سىلەكەلمەدىم. اويموشدو...

خېر سالدىمەن-هاراي چكىم. قونشو كندچىلەر گلدىلە. اونون اولدوسونو بىلەرىب منى قىنادىلار. بو زامان زىنالىن آتاسى كىدىن اربابىنىن مباشىرى گلدى و منى دۆيە-دۆيە پاسگاها آپارىب وئردى. و بو گونەجن بوردايم.

آرايا سكوت چۈكىو. محبوسون آپارىلماسىنى ايستەدى. سونرا اوزونو حبسخانا رىيسيئە توتوب، دىنى:

بو پرونەمنى يىنى دن استطاكا قوييون. كنده يېرلى آداملاردان تحقيق ئىدين. اطرافلى موضۇعونو اۋېرىنەن. گناھىزىز اولدوغو اثبات اولونارسا آزاد ئىدين. نتىجەنى منه گۈزىرەش وئرمەبىي اوونتىماين.

بندلرین تمىزلىك بويانماسى بارە دە، هزىنە و خرجىنى بىلىمك ايستەدى. دوروب گىندىدە، بندى بىر هفتە اىچىنده بوياتدىرىب، تمىزلىنمەسىنىنى ايستەمىشىدى. نوبتى گۈروشىدە رىيسيين ايشىنندن راضى قالمىشىدى. اىوب دايىنىن ايشىنندن نه يېرده اولدوغۇنو سوروشىدۇقدا، رىيس: «استطاك گندير. يقين اندىرم بىر ايكى گونە يېتكۈنلاشىر. كنده هاماىي بىر كىشىنىن سادە و قايغىكش اولدوغۇنو ووروغولاپىرلار. گناھىزىز اولدوغۇنا اليمىز دە يېرلى دليللەر وار. سندلىرى توپلايب سرانجام اوچون سىزىنندە قوللۇغۇنۇزا گۈندىرم». دىمەشىدى. ايندى لال سكوت اىچىنده او گۈنلەر خاطرلايبىب، گلەمجىيەن نه اولاجاغىنин فرقىنە دىئىيلدى.

بندىن دمير قاپىسى ات اوپەدىجى سىلسە آچىلدى. اوغا، قارنى يوغۇن گۈزلىرىندن شراتت تۈكۈلەن گۈزتچى كوبود سىلسە چېغىردى:

ـ فريدون! سن اوچون باغلاما وار.

ـ فريدون تمكىنلە آياغا دوروب بندىن قاپىسنا طرف گئتىدى. باغلامانى آلىب گئرى دۇندۇ. دوساتق يولداشلارينى تىسوملە سوزەرک يېرىنده اوتوروب، باغلامانى آچدى.

پاریس شهرینده صلح کنفرانسی آدیندان بوتون دنیا دولتلریندن نماینده استهنیلمیشدی. آذربایجان ملی مجلسی طرفیندن اونو فرانسه دیلینی مکمل بیلدبی و با جاريقلی سیاسی دیپلمات اولدوغو اوچون نماینده تعیین انتنمیشدیلر. کنفرانسین واختینا بیر آی فرصت واریدی. علیه اداره‌سینه تاپشیریقلارینی ایشچیلرین عهده‌سینه بوراخیب حاضرلیق گئوردو.

تیریزین مشهور درزی‌سینین دوکانینا گندیب پارچانی بینمیشدی. درزی اونون اولچولرینی گئوردوکده اونون تیکه‌جهی پنچک‌شالوارا اینامینی آرتیریب دئمیشدی: «ماشانه، گوز دیمه‌سین. بو اولچولرله لاب ناشی درزی‌نین ده ایشی اعلا آلينار». فریدون ایسه گولومسیرک دئمیشدی: «گورک نه ائدیرسن. ائله بیر ایش گورمه‌لیسین، بوتون کنفرانس اشتراکچیلاری بیلمه‌لی دیرلرکی، آنجاق بو تیریز درزی‌سینین ایشی اولا بیلر». درزی اونون گوزلرینین دیک ایچینه باخراق: «ناراحات اولمایین. سیز هر نه گئیننسنیز، سیزه گوزل یاراشاچاق. بو قد-قامت و دوروشوق هر ناشی درزی‌نین ایشی‌نین قصور‌لارینی اورتر»-دئمیشدی.«

پنچک‌شالواری بیر طرفه قویدو. کؤینه‌بی گئوروب بورونون اوجونا توخوندوردو. گوزلرینی یومدو. همیشه سحر اوندن چیخمامیش ووردوغو عطرین قوخسو، بئینینی خمارلاندیردی. بیر آن اولسون بئله دوستاقدا اولدوغونو اونوندو. سانکی سحر تئزدن ایشہ گئتمیه حاضرلاشدیغینی دوشوندو. بو خوش دویغو اونون بئینی‌نین هوجره‌لرینه قدر ایسله‌دی.

«ابکی گون سفره قالمیش، فریده ایله تیریزین بوتون کؤینک و باشماق دوکانلارینی دولاشمیشدیلار. هر کؤینه‌یه ال قویدوقدا، فریده یوخ دئمیشدی. نهایت دوکانلارین بیرنده، فریده بو کؤینه‌بی گئوروب: «باخ! نتجه‌ده قار کیمی‌آغ-آپیاغ‌غیر» - دئمیشدی. فریدون: «آخی بو کؤینه‌بی بیر دفعه گئین گرک یوبوب و ياخاسی ایلا قوللارینی نشاستالاپیب، اوتو لمیمسن. بو سنینچون چتین اولار». دئنیبب یوخ فیکرینی بیلدیرمیشدی. فریده: «عیبی یوخدور. کنفرانسا گئی، سونراسینا دا باخاریق» - دئنیه اونون راضیلیغینی آلمیشدی. پارلاق قارا باشماق و آل-قیرمیزی کراواتی دا فریده بینمیشدی.«

«یقین ایندی ایمکل‌میر. بلکمده الیندن یاپیشسان آیاغا دوروب بیر-ایکی آدمیم دا آثار. بیرآز دجلله‌شیب ده. قیغیلدا-ایا-قیغیلدا، شیطانلیق دا ائدیر. نئچه آیدان سونرا سؤزلری اویرنمیه باشلاجاچاق. گورسن ایلک دئنیه‌جهی سؤز نه اولاچاق». یقین بیلیردی «آتا» سؤزجویونو او هله باشا دوشمه‌هچک، بلکه ده ئومرونوون سونونا قدر هنچ آنلاما‌یاجاقدا...»

اوغلونون آجی طالعینی دوشوندو. آتا نوازشیندن اوزاق او لاچاغینی، آتسايز بؤیوم‌سینی، روزگارین غدار پنچمیسیندە آرخاسیز و کمکسیز اولماسینی، روحى زدملره معروض قالماسینا آجیردی.

فریده ایله بیرلیکده بو آدی سئچمیشدیلر. بیر گون آخشم شام يئمیمیندن سونرا سؤزلری اوشاق حاقدا اولدو. اونو نئچه بؤیودوب باشا چاتدیرما‌سیندان، اوخدوب وطن قایغیسى چكمه‌سیندن دانیشdiلار. فریده اوغلان اوشاغى اولماسینی دئدیکدە فریدون، اوشاغین جنسی حاقدا هنچ بیر سؤز دئمەدن ساغلام و سالم اولماسینی ایسته‌میشدی. نئچه ده اونون گلمسینی، بو دنیا گوز آچماسینی سئونىنجلە گۆزل‌میردیلر. آنجاق بئله اولمادى. بو سعادتى يالنیز اونلارا یوخ بوتون آذربایجانا چوخ گوردولر. شاه اصول اداره‌سی بؤیوك امپریالیست آمریکا و انگلیس دولتلرینین بويوندورغۇ آلتیندا و اونلارین نظامى قەملىرى و ساواش تجهیزاتى ایلا آذربایجانا تجاوز انتمیشدی. ملی حکومتی دارماداگین ائدرک، بؤیوك و عصرین آجیناجاقلى طالعینی آذربایجان خالقينا ياشادىب و سؤىقيرىما معروض قويوب، تیریزین كوچەلریندەكى قتو لاردا سو بئرینه قىزىل قان آخىتىمىشدی.

شهردە گولله سسی بیر آن سنگیمیردی. هر گولشىلە بیر عايلە باشسىز قالىردى. واى اوغول! واى قارداش! واى آتا سسی بوتون شهرى بوروموشدو. تیریزە ياغان و بئرە چۈكى آغ-آپياق قار، ايكىد و آصلان اوغولارين، آتالارين و قارداشلارين اىستى قانى ایله اريپب و قتو لارا قرمىزى يول سالمىشدى...»

پنچک‌شالوارى الينه آلب، ساغا-سولا چۈريردى. بوتون وارلىغى ایلا يادداشىنى ورقىمەدى. گوزلری يول چىرك، سيماسينى شوخ بير تبسم بورودو: «ايکينجي دنیا ساواشى باشا چاتمیشدی. متفق دولتلرله آلمان فاشيزمى آراسىندا صلح مقاولەسى باغلانمیشدی. فرانسەنین

یئنى دن قاپىنى باغلىيىب، اوونولا برابر گۈزتچى اوتاباغينا گلدىلر.

بالاجا كىر باسمىش گۈزگۈ، بير تاس، فيرجا، صابون و اصلاح تىغىنى دووارين كونجوندەكى بالاجا مىزىن اوستونە قوبوب، اوتاباغين او بىرى كونجوندە اولان اودون اوچاغىنىن اوستوندەكى چايىكى گؤتوروب ، تاسى يارىبا قدر ايستى سو ايلە دولوروب، يئنى دن چايىكى يېرىنە قوياراق، تختين اوستوندە ايلىشى.

فرىدون تشكىر اندىب صىنلەدە اوتوندو. گۈزگۈنو دووارا سۈپكىيىب، فيرجانى ايستى سودا دولاندىرىب، ايسلاڭتى. فيرجانى صابونلايىب اوزوندە گزىرىدى. ايستى صابونلو سو اوزونه توخوندوقجا خوش بير حس اوونو بورويوردو. نئچە واخت اولاردى بو تەھر ايليق سو حسرتىنده ايدى. تىسىمەن اوزونون هر يېرىنى صابونلايىب، صىققىتىنى صابون كۈپۈيوندە گىزلىتى. اصلاح تىغىن گؤتوروب آرام و سلىقەيلە اوزونو قىرخىماغا باشلادى.

كىاردا تخت اوستە اوتونان گۈزتچى حيراتلىقلا اوونو سوزور. هر بىر حركتىنى ايزلەيىب، گۈز قوبوردو. اۆز-اۆزونە: «والله آدام معطل قالىر. بونلار نە اوركلار بىيوك انسانلاردىلار. بونون ئۇمۇروندان هىچ اىكى ساعاتدا قالمير، آنچاق هر شىئى دوشونور، بىرچە اولۇمن ساوايى. سانكى توى جىلسىنە حاضرلاشىر. ائلە بىل اىكى ساعاتدان سونرا بونو يوخ، منى آساجاقلار» مىزىلەندى.

اصلاھى قورتارىب، قالخدى. كۈينەيىنин اتمىيلە اوزوندە قلان كۈپۈكلەرى سىلىپ: «چوخ ساغ اولون. شرایط ياراتدىغىن اوچون تشكىر اندىرم»، -دىيىب گىتمىيىنە بىلدىرىدى. گۈزتچى دە قالخاراق اوونلا بندىن قاپىسىنا قدر گلدى. قاپىنى آچىپ اىچرى بوراخدى.

فرىدون اىچرى گىرنىدەھامىنин اوزوندە تعجب دولو سوال گۈردو. بىر سۈز دئەمن، كېچىپ يېرىنە ايلىشى. بايردا بايقوش اولادى. اوزاقلارдан ايت هورمەسى گلەنرىدى.

احمد گۈزلەرنى اونا دىكىك: «من سنىن بو اخلاقىنин حىرانى يام. جانىم بىللى دئىيىل بىر ساعات يانە قدر دېرى قالاق، سنسە تويما حاضرلاشانلار كىمى اوزونە يېتىشىرسەن». -دىيىب، گۈزونو اوندان چكمەدى.

بايقادان دىنمز-دانىشماز ھامى اوونو سوزوردو. فرىدون خىالدان آيرىلاركىن دوستلارىنىن باخىشلارىنى اوزەرىنە حس انتدى. اوتاباجاق حالدا، تبسوملە: «چوخ باغىشلابىن، باشىم قارىشىدى». -دىنى.

اونا ياخىن اوتونان، بو سون گۈنلر اونا محبتبە ياناشان احمد، درىندن آه چكىب، كۆكس اوتوندو: «انه... دىنالىن يېشىنى بىلەك اولمۇر. دونن حكم وئرىب، قرار چىخاران حاكىم، بو گون محاكمە اولونوب، آغىر جزا آلىر». -دىنى.

هنج كىم دانىشمىرىدى. بندىن ھاوسى آغىر لاشمىدى. لال سكوت اپچىنە دوستاقلار نامعلوم گەلەجەبى دوشۇنوردولر خاطرملەر دالاراق، كېچميش گۇنارى خىاللارىندا جانلاندىرىب عۇمورلەرنىن ياددا قالان سئۇينجلى و كىرلى آنلارىنى خىال عالىيەن گۆز اوئونە گتىررک، اۆز عالىرىنە سىر اندىرىدىلر. بىرده يئنى دن دوغولسايدىلار، يەقىن يەنە بو يولون يولچوسو اولاراق، كېچميشىدە اولان نەقسانلارىنى و بىلەمەن انتىكلىرى سەھولرى آرادان قالدىرىب اوغۇرلو گەلمەك اوچون، ايناملى آدىملار آتاردىلار. بىللى اولمايان صباح اونلارى اۆز اپچىنە قاپادىب، عزىزلىرنىن نامعلوم طالعىنин نە اولاچاغىنى فيكىرلەشىرىدىلر. نىچە گون ياشاياناچاقلارى و بورادان نىچە قورتاراجاقلارى بىللى دئىيلەدى.

گەلە يارىدان كېچميشىدى. دوستاقخانانى آغىر و دارىخىدىرىجى بىر سكوت بوروموشىدو. هەر بىر طرفە اوزانىب اۆز اپچىنە قاپاناراق گۈزلىرى يول چكىرىدى. بايردا جىرجىر امالارىن كىسيك-كىسيك سىسى اشىدىلىرىدى. هارداسا اوزادا، ايت هوردو.

فرىدون دوردو. گەلبى بارماقلارىنىن اوچو ايلە قاپىنىن سوپىق جانىنى تاققىلەتدى. دوستاقخانا گۈزتچىسى بوغوق و يوخولو سىللە: «ندىر؟ گىچەنەن بى واختى نە ايستەبىرسەن؟» - دئىيە اونا زەھىلى باخىشلاريلا ناراضىلىغىنى بىلدىرىدى.

فرىدون ساغ لايىن بارماقلارىنىن اوچو ايلە چەنھىنىن بىز توكلەرنى تومار لاياراق: «اصلاح ائتمك ايستەبىرم». -دىيىب گولومسىدى.

گۈزتچى ايشىتىكلىرىنە اينامىيىب گۈزلىرنى بىلدىب: «نئچە؟ اصلاح ائتمك! گىچەنەن بى واختى؟» -دىيىب، كۈنلۈز جەسەنە قاپىنى آچىب، اوونو سالونا يول وئردى.

چکیب، برق ووران قارا وئرنی باشماغی گئیدی. قارا پتتجه‌بی اینینه آلدی. گولومسر حالدا دوستلارا باخیب: «ننجه‌دیر؟» - سوالینی وئردى.

هامى او奴 سوزوردو. دوستلارین گۈزلىریندە سئونج و اوركلریندە كدر هيچان ايچىنده ايديلر. دانىشماغا سوز تايپيردىلار. او ايسه بارماقلارى ايلا قارا شوه كىمى تىلىنى دارابىب، ساھمانلارى يېرىدى. سانكى بير تىبىر، يا بؤيوک بير طنطەنلى زال او奴 گۈزلەميردى.

بندىن حىنگىلەنلى ايله قاپىسى آچىلدى. سليقەلى فرم لباسىندا بير سر هنگ قابى آغزىندا گۈروندو. فريدونو گۈرجك، تعجبونو گىزىلده بىلمەبيب، درىندن نفس آلدى. حيرانلىقلا او奴 سوزوب نه اندەمەبىنى اوونتىدو. بو ابهتلى و ياراشىقلى انسانىن دوستاق اولدوغونون دركىيندن اوزاقلاشدى. اۋۇزونو گۈچەلە ئەلبىب: «بو نه گۈركم دير؟ گۈروشە حاضرلاشىرسان؟» دئىيب.

جواب گۈزلىمەدن گۈزتچىيە اشارە انتدى.

گۈزتچى ايچرى گىرىب، فريدونا ياخىنلاشدى. اوونن اللرىنى قاباقدا قانداللاپىب: «گىنكى» دئىى. فريدون ارادەلى و تەتكىنله، قاپىي ياخىنلاشدى. سر هنگ سالوندا اولان ياراقلى افسىلرە اشارە اندىب، و ظيفەلرینى خاطرلاشتى. ايکى افسىر ئى تەنگلى سر هنگىن ساغ و سولونو قوروپياراق فريدونو اۇندن نظر آلتىنا آدىلار. ايکىسى ده فريدونون آرخاسىندا اللرى سالھين قبضەسىنده آتش حالىندا حرڪت ائديردىلر.

سالوندان دوستاخانىن حيطىنە دوشدولر. سحرىن سرین يئلى اوئنلارى قارشىلادى. زندانىن حيطىنەكى آغا جلاڭاردا جىوپىلشىن سئىچەلر بير آن سوسدو لار. اوئنلار نظمە دوستاخانىن دروازانىن طرف حرڪت اندىب، دروازانىن ياخىنلىغىندا دوران حربى ماشىندا ياخىنلاشدىلار. سر هنگ كىچىب شۇفرىن يانىندا، فريدون و افسىلرە ماشىنин آرخاسىندا ايکى اوئورا جاقدا، افسىلرەن ايکىسى فريدونون ساغ و سولوندا، او بىرىسىلر اوزبەاوز اوتوردو لار. ماشىننىن قاپىلارىنىن اۇرتولمىسىلە دروازانىن آچىلماسى بير اولدو. ماشىن نريلەميرىب دروازادان خياوانا شوتودو.

تىرىزىن ستارخان خياوانى اوباش-بوباش نظامى قۆملەرە احاطە اولونموشدو. گل-گئن كىلىپ، خياوان خلوت انديلىميشىدى. گلستان باغىنин قاباغىندا از دحام واردى. اهراپ محلەسىنده

فريدون گولومسىرك آرام و حليم سسلە: «دوستلار! منيم ده حالىم سىزىن قالان دئىيل. من ده انسانم. حسياتىم وار. آنچاق مبارزە ائتمك يالنiz ووروشماق دئىيل. بىزىم هر بير حرڪت و ايزيمىز مبارزە يولونون مشعلى دير. بىز وطن و دوشونجەمizin يولوندا اۋۇزمۇز فدا ائتمكىلە، گلمەجيىن ايلك اوغۇرلۇ آدىيەلارىنى آتىرىق. قوى كەمكى نسىل و وطنىن آزاركىشلىرى، بىزلىرى ياد ائندە، غرور و فخرلە خاطرلاسینلار. مبارز انسانلارين آدىغى نفس و آتىغى بوتون قىملەرى مبارزە يولوندا او لمالىدىر. اولوم فلسەفسى چوخ دا بوروشوق بير فلسە دئىيل. انسانلارين ھامىسى اولومە محکوم دور. گئچ-تىز ھامى يو دنيدان كۈچەلى دير. يالنiz، ياشاماق كىمى، اولمكده مبارزە دير. ننجه ياشاماق كىمى، ننجه و نه تەر اولمكده سىن دوشونجە و فيكىرىنەن دوغمالىدىر. او لا بىلر يول گىدرىك قضا باش وئرە و بو دنيانى تىرك اندەمن. اولوم اولومدور. آنچاق ننجه اولمك و اولومە مبارزە مشعىلىنى گۈرلەنديرىماق و يئنى نسىلەن يولونو ايشيقلاندىران اولوم هر كىسە قىمت اولمۇر. من بو نوع اولومو حيات كىمى ياشاييرام. بو اولوم دئىيل، ابدى حيات دير. هر كىس بير نوع و يولنان بو دنيانى تىرك ائتمەلەدىر. اونملى اولوم او دور كى، ايز قويما و انسانلارى دوشوندورمەيە وادار ائدە. بىزىم اولمەيمىزىدە گرەك ديكاتورلار اوچون بير كابوس اولوب، اوئنلارين آساشىنى و راحاتلىقىنى اللرىندن آلبى، گلمەجيىن آيدىن يولونو ايشيقلاندىرىسىن.

من ده بو دنيانىن شىرىنلىكى دوبورام. ياشاماق گۈزلىدى. آنچاق ننجه ياشاماق! بىزىم اولمەيمىز يئنى ياشام او لاجاق. بىز اولومە سون سۇزومۇز دئىيرىك و دنيا دوردوقجا بىزلىر بو دنيدادا، بوتون آزاد دوشونجەلى انسانلارين اوركلارىندا ياشاياجايقىق». دئىدى و دوستلارىندان عذر اىستەبيب، اوزىلرىنى دوندرەمەلرەنى خواهش انتدى كى، پالتارىنى دېشىسىن.

او دوستاق كۈينك و شالوارىنى چىخارىدip، سليقەلە بوكوب، كونجە قويدو. آغ ابرىشىم كۈينھىي گئىب قارا شالوارى آياغىنا چكدى. كۈينھىي نىن اتكىلىرىنى شالوارىن اىچىنده سلىقەمە سالىپ، كمرى بركىتىدى. آل-قىرمىزى كراواتى بويىنوندان سالىپ دوگونلەميرىب، بو غازىنин آلتىدا راحاتلادى. جوراپلارى آياغىنا

ماشین پیریندن حركت اندیب اللی مترکنده، خیوانین کناریندا دایاندی. فریدون آرام و تمکنه سکیه طرف یونلی. عادی باخیشلارلا اطرافی نظردن کچیردی. یاراقلی افسرلردن سواوی گوزونه هئچ کیم دیمه‌دی. پلمری قالخدی اتلیبلی پاریس شهری‌نین صلح کنفرانسی بیناسینین پلعلرینی آدلایردی. ماتنه حركت اندیب بوتون اورادا اولانلاری اوژونه جلب انتدی. سکیه قالخاندان سونرا باغین ایچینده اولان انسانلاری گوردو. دوداقلاریندا تبسیم یاراندی. جاماعتین ایچینده بوبوک همه‌مه یاراندی. حیرانلیقلارینی گیزله‌تمهیب، «اوررا» دینده اولدو. بوتون جاماعت اونون گورکمی‌نین حیرانی اولموشدو. هر ثانیه سرهنگه بیر ایل کچیردی. غصیندن دیل‌دو DAGIN گمیریب، پیرینه لاحالیردی. اشاره ایله هر شئین تنز قورتار ماسینی طلب انتدی.

ایکی افسر گنده فریدونون اللری‌نین فاندالینی قاباق طرفدن آجیب، آرخادا با غلاماق ایسته‌دیکده، او مانع اولدو. دار آغازنی آلتیندا آسلاق ایه یاخنلاشیب باشیندان بوینونا سالاراق اللرینی آرخا طرفه بیر بیرینه کچیردیب حاضر دایاندی. بایاکی افسر قوللاری بیلکن قانداللاییب پیرینه چکیلدي.

فریدون باشینی دیک تو تاراق، بوغازیندا قهری بوغدو. گونش ارک فالاسی‌نین دوواریندان بیر قاریش او جالمیشدی. اوزاقلاردا گویون سماسیندا بیر دسته گویرچن گوروندو. او گوزلرینین آچیسیندا تبریزی یادداشینا کوچورور و کنچمیش گونلرینی خاطرلاییر. سانکی پاریسین صلح کنفرانس تریبونوندا دانیشماق اوچون حاضر لاشیردی. سرهنگین غضبلی و یوغون سسینی اشیتدی. سرهنگ اعدامین اجراسینی طلب انتدی. بو آن فریدونون اورک دلو سسی تبریزین بوتون کوچه‌لرینی دولاشیب و اونون اوز قولقلاریندا «یاشاسین آذربایجان...» عکس‌صدای اتلیبلی، آیاقلاری سکی‌دن او زولو

ملا حسین مسجدی‌نین گلسته‌سیندن صبح آذانی او جالدی. آغا‌جلارین پاراقلاری سحر مهیندن تیتر شیردیلر. قوشجو غاز‌لار جیوی‌لادشه جیوی‌لادشه آغا‌جلارین قول‌بوداقلاریندا حركت اندیردیلر. بو سحرین آچیلس‌سینی و دان پیری‌نین سوکول‌میسینی اندیریردی. سیره‌میله دوزولن افسرلر، بورا‌لودو قلاریندا نگران‌چیلیدان اوز ایچرلرینه قاپانمیشیدیلار. خیوانین باغ طرفینی ایکی سیره افسر قورو بیوردو. هر سیره ده ایبرمی افسر واردی. ایلک سیره‌میله ایکنجی سیره کورک-کوره‌یه دایاناراق پاراقلارینی حاضر توتموش‌دلا. سیره کورک-کوره‌یه دایاناراق قباق‌لاریندا کی جاماعت‌دان گوزلرینی چکمیردیلر. ایکنجی سیره دن بش-آلتنی قدم آرالی سیخ جاماعات نامنظم شکلده باغین ایچینده آیاق اوسته منتظر دایانمیشیدیلار.

خیابانین کناریندا ایلک سیره‌نین اوز-اووه اون متر آرالی دا پیرین دیر متز هوندورلوكده انتی اوچ و او زونلاغو بشش متز اولان تاختدان بیر سکی قورو لوب و آیری افسرلرله سکی احاطه‌یه آلینمیشدی. خیوانین سطحی بشش پله‌ایله سکی‌نین سطحینه بیر لشیردی. سکی‌نین اورتاسیندا بیر دار آغازی گوزه چارپیردی. دار آغازیندان آسیلان اعدام ایپی سحر یلنیند ساعت پاندو لو کیمی‌وار-گل اندیردی. ارکین اوجا دوواریندان بویلانان گونش، تبریزین سحرین ایشقلاندیریب، خیوانین قونقا طرفیندن گان ماشینین شیش‌سینده عکس اولونوب، انسانلارین گوزلرینی قاماشیدیردی. ماشین سکی‌نین یانیندا دایاندی. سرهنگ ماشیندان اثن کیمی افسرلر نظامی گورکم آلیب، اودون کیمی قورو دولا. سرهنگ آزاد دینیب، پلمردن سکی‌یه فالخدی. ماشینین دال قاپیسی آچیلیدی. ایکی افسر جلد پئره آتیلیب حاضر دایاندیلار. فریدون اللری باغلی ماشیندان دوشدو. اونون آرخاسینجا ایکی افسرده ماشیندان دوشوب قاپینی اورتوب حاضر وضعیته دایاندیلار.

## ارثیه غرورانگیز!



من وارث نام و نام خانوادگی عمومیم هستم این نام را پدرم انوشیروان، فرزند غنی، مبارزراه حق و عدالت، برمن نهاده است. من از روزی که چشم برجهان گشودم، درخانه مان، انبوهی روزنامه و مجله دیده ام.

تا به ياد دارم، پدرم از همان عنفوان کودکی، از پدر بزرگم غنی برایم حرف می‌زد، اما وقتی از عمومیم حرف میزد، صحبت هایش هیچ وقت تمامی نداشت، از همان زمان بود که فهمیدم، من به نسلی تعلق دارم که سازند گان تاریخ پرافتخار خلقمان بوده اند

اشتیاق، همه توانایی و دانسته‌های خود را درجهت رشد و تحکیم و اعتلای جامعه نوین می‌گذاشتند، مبین همین نکته است. فریدون ابراهیمی در روزنامه «آذربایجان» می‌نوشت: در شرایط کنونی ما وظیفه داریم تا با بهره گیری مناسب از شرایط نوین اجتماعی، سیاسی و اقتصادی که حکومت ملی آذربایجان برای همه بوجود آورده است، شایستگی های خود را نشان بدیم.

از این پس، همه نقض کنندگان قانون و متجاوزین به حقوق مردم بشدت و بدون هیچ ترحمی مجازات خواهند شد... زمانی که خود فریدون ابراهیمی در زندان بسرمیبد، مجازات صدها انسان بی‌گناه را به چشم دیده بود. او خود شاهد آن بود که بیش ازصد هاتن از زندانیان، بی‌آنکه محاکمه شده باشند، بیش از چهارسال در زندان نگه داشته شده بودند، و فقط زمانی آزادی خود را باز یافتد که او به سمت دادستان کل آذربایجان انتخاب شد و همه آنها را از زندان مرخص کرد.

بدین سان، او با زدن دست رد به سینه همه وعده های وسوسه انگیزو لقمه های چرب به وضوح نشان داد که قانون و علو طبع انسان یعنی چه در آن زمان، بسیاری ازمردم، حتی به ذهنشان هم خطورنمی کرد که روزی روزگاری، کسی جرئت کند و شهامت آن را داشته باشد تا سرهنگ زنگه، فرمانده هنگ چهارم ارتش دراستان چهارم، یعنی ارومیه را بازخواست کند و به جرم سرهانی که بریده بود، برایش حکم مرگ صادر کند.

دادستان کل، به همه آنها که برای خلاصی جنایتکار، به او مراجعت می کردند با قاطعیت فهمانده بود که، کسی که با استفاده از سلاح سنگین و تانک، پیران و کودکان بی‌گناه را بی‌رحمانه به قتل می رساند، حق حیات ندارد. «زیرا ما از آنها نیستیم که به معامله، و خربد و فروش سعادت و خوشبختی مردم مشغولند. ما سربازانی هستیم که برای آزادی مردم به پا خاسته ایم. ما از مرگ هراسی نداریم.»

آری، او مدافع واقعی مجلس و حکومت ملی آذربایجان و پاسدار، امنیت، جان و مال، و آزادی مردم، دربرابر دشمنان بود. او حافظ و مدافع قوانین عادلانه ای بود که مردم را در برابر دشمنانش مصون می داشت.

فریدون ابراهیمی، معاون اول "جمعیت مهاجرین ایرانی در آذربایجان"

مبوب اصلی انتخاب رشته حقوق از جانب من هم، در اصل والدین بوده اند. آنها مرا در واقع از چشم عمومی فریدون ابراهیمی می دیدند. بعدها، وقتی که من از طریق ادبیات و فیلم، با سیمای واقعی مردان شکست ناپذیر این عرصه آشنا شدم، با قاطعیت تمام تصمیم گرفتم تا تحصیل در رشته حقوق را ادامه بدهم. من در تمام روزهای این دوران ۳۷ سال ای که پس از به پایان رساندن دانشکده حقوق باکو، در سمت دادستان کارکرده ام، همواره تصورم این بوده است که انوشیروان و فریدون ابراهیمی، هردو بالای سرم ایستاده، و برهمه اعمال نظرارت می کنند. من هر روز، گزارش کارم را به آنها داده و همواره در انتظار تنبیه و توبیخ از سوی آنان بوده ام.

بارها از سوی دادستان کل، مورد تشویق قرار گرفته و هدایای گران قیمتی دریافت کرده ام، مдал های زیادی به سینه ام آویخته اند، به افتخار عضویت در ارگان های پرنفوذ این سیستم در جمهوری آذربایجان نائل گشته ام. اکنون که دوران بازنیستگی خود را سپری می کنم، در درون خویش، وجود نام آسوده است که دربرابر روح بزرگ آنان سر بلندم.

این ها، به جای خود. من با نوشتن این حرف ها قصد گزارش دهی به کسی را ندارم. فقط میخواهم با استناد به منابع، حرف و حدیث ها و اندیشه هایی که در مورد فریدون ابراهیمی مطرح است، به این نکته تاکید کنم و برآن اندکی روشنائی بیفکنم که چرا، هر حقوقدان آذربایجانی موظف است تا اورا اولگوی خویش قرار دهد.

حکومت ملی آذربایجان با این که توانت فقط یک سال عمر کند، اما به دلیل مضمون و محتوای غنی مجموعه قوانین خود، و نیز رعایت حقوق و آزادی های دمکراتیک آحاد ملت، بدون توجه به سن و شغل و ملیت آنها، برای همیشه در خاطره ها ماندگار شد.

همین قوانین بود که، دفاع از منافع انسانی، پاسداری از حیثیت و شرافت انسان ها، تلاش درجهت رفاه بیشتر مردم، تامین شرایط مناسب برای کار و فعالیت های اجتماعی مردم، و دفاع از حقوق و منافع آن بخش از مالیت خصوصی که در جهت ارتقاء سطح رشد اقتصادی وطن مفید بود را آماج خود قرار داده بود.

منابع حقوقی متعدد حکومت ملی و کوشش حقوقدان هایی که زیر نظر سید جعفر پیشه وری کارو فعالیت می کردند، به ویژه کاروتلاش پی گیر و خستگی ناپذیری که حقوقدانان با علاقه و

ظلمه نه دوز ، نه ایبل!  
وطن شاهلارین دئیبل!  
شاهلار ابدي دئیبل!  
بو اصول، بو ايداره،  
بیلین ابدي دئیبل!

\*\*\*

تبریز گلستان باغی  
بیر ایگیدین سون گونو...  
او، قاچمادی وطندن،  
او، سئچمه دی سورگونو!  
او، سئچدی دار آگاجین،  
آزادلیغا اپارسین.  
روح بیر گوی گویرچین،  
اونو پژدن قوپارسین.

ایستهدی او زاق دوشون،  
پرین، ظلمون گوزووند.  
شققلر سوزولوردو،  
فیریدونون او زوندن.

۲۱-“ی آذر” این  
عدالت قانونلاری.  
یازبیردی الی ايله.  
او، اولمه يه کتمیردی،  
گلهجیه گنیردی،  
عظمیله، هونریله.

\*\*\*\*\*

قارداش بو گون،  
۱۰۰ یاشین دا تمام او لدو.  
یاش دئیم می بو عمرونه.  
سنین عمرون ياشا گلمز.  
ابدیت شاهینلری،  
عمرور بیلمز!  
سنین عمرون وطنیمین  
گویرینده،  
دان او لوزو.  
آغ گونلاره چیخاراچ،  
خالقیمیزی، یوردو موزو.  
سنین عمرون بیر ابdi،  
سونمز معشل.  
سنین عمرون دونتیمن،  
بو گونومه او زانان ال!  
سنین عمرون عمورلرین  
باهاسیدیر.  
سنین یوردون انقلابلار  
بیوسیدیر

کوینی قیزیل گولدو،  
آزادلیغا آچیلان.  
سانکی فیریدون دئیبل  
خالقین آزادلیغیدیر،  
ایندی داردان آسیلان.



تاریخ امید

ایرانلى مهاجرلر ادبى بیرلیکین صدرى

### فیریدونون سون گونو

تبریز، گلستان باغی،  
فیریدونون سون گونو.  
او، قاچمادی وطندن  
او، سئچمه دی سورگونو...  
گولشنین اورتاسیندا،  
دار آگاجینی سئچدی.  
آزادلیغا ایناندی،  
آزادلیغا آند ایچدی.

-بیزیم فلیبیمیز دهمن،  
هنج بئره گئتمیرسن.  
-سن بئنه گلهجکسن،  
اولمه میشدن، اولمه دین،  
هله گولمسیرسن!

ایزدیهام دالغالانیر،

-قیراق بو کنديرلری!  
فلیبینده آپار ماسین،  
قوی گلهجک گونلری!

-قیر غینا يول وئرمیین،  
ساکینتشین دئییر: او.  
یومروقلا عدالتن،  
قاپی سینی دؤیور او.

-بیز تزه دن گلجبیک،  
خالق آزادلیق آلاجاق.  
بو وطنیم، بو خالقیم..  
آزادلیغا قالاجاق!

قرئت تحریریه هنیقی طرفیندن نشر اولونور  
قرئتین آرتیریب، یابیمی آزاددیر  
E-mail info @ adfmk.com